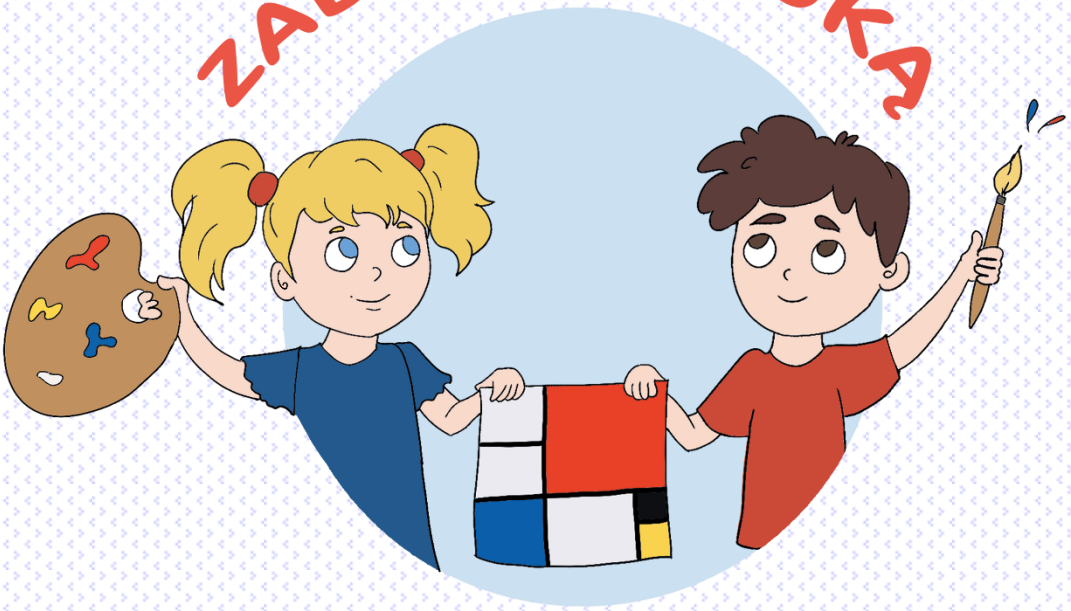
ZABAWA SZTUKĄ



Ogólnopolski Projekt Edukacyjny

Autor: Dagmara Drabik

Przedszkole nr 9 „Pod Sosenką”

w Siemianowicach Śląskich

„Człowiek jest istotą twórczą”

~Friedrich Froebel

Założenia Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego „Zabawa sztuką”

1. Cele projektu

Głównym celem Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego „Zabawa sztuką” jest propagowanie sztuki w korelacji z kompetencjami kluczowymi oraz zgodnie z założeniami pedagogiki freblowskiej.

Cele szczegółowe:

- tworzenie przez nauczycieli warunków do twórczej aktywności dzieci w procesie zabawy,
- wprowadzenie dzieci w świat sztuki o charakterze lokalnym, ogólnopolskim, europejskim i światowym,
- zapoznanie z wybranymi dziełami i ich twórcami,
- rozwijanie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno,
- udział w wystawach i prezentacjach zbiorowych,
- rozwijanie postawy twórczej dzieci z jej nieodłącznymi atrybutami tj. kreatywnością, innowacyjnością,
- zapoznanie z różnorodnymi technikami plastycznymi,
- kształtowanie umiejętności rozumienia i interpretowania pojęć przy wykorzystaniu obrazów,
- doskonalenie umiejętności swobodnej wypowiedzi, w tym wyrażania odczuć związanych z odbiorem sztuki,
- przygotowanie do posługiwania się językiem obcym nowożytnym w oparciu o wykorzystywanie dzieł sztuki,
- wykorzystywania myślenia i postrzegania matematycznego do rozwiązywania problemów w codziennych w sytuacjach związanych z wykorzystaniem edukacji przez sztukę,
- kształtowanie orientacji przestrzennej,
- rozwijanie zainteresowań światem przyrody poprzez wykorzystywanie dzieł sztuki,

- doskonalenie umiejętności konstrukcyjnych,
- rozwijanie kompetencji cyfrowych dzieci oraz nauczycieli, w tym zainteresowań związanych z kodowaniem i programowaniem,
- wspomaganie rozwoju dzieci,
- odkrywanie dziecięcych talentów,
- budowanie więzi w grupie przedszkolnej,
- rozwijanie wiary we własne możliwości,
- współpraca z środowiskiem lokalnym, w tym z instytucjami kultury, artystami,
- branie udziału w wyjściach i wycieczkach związanych z tematyką dotyczącą projektu,
- kształtowanie wartości i umiejętności związanych z zachowaniem się w miejscach dotyczących świata sztuki,
- udział w akcjach propagujących działalność twórczą,
- rozwijanie kreatywności, krytycznego myślenia oraz umiejętności rozwiązywania sytuacji problemowych.

Projekt powstał na bazie programu własnego pt. „Zabawa sztuką", jest zgodny z podstawą programową wychowania przedszkolnego oraz kierunkami polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2020/2021 (4. Wykorzystanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych. 5. Działania wychowawcze szkoły. Wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych.). Ze względu na sytuację epidemiologiczną w kraju przewidziana jest możliwość realizowania zaproponowanych zadań w sposób zdalny.

Regulamin Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego „Zabawa sztuką”

1. Ogólnopolski Projekt Edukacyjny „Zabawa sztuką” skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym.
2. Projekt realizowany jest od **14.09.2020 do 31.05.2021**.
3. Każdy uczestnik zobowiązany jest do uzupełnienia formularza, który stanowi potwierdzenie wzięcia udziału w projekcie. Termin nadsyłania zgłoszeń mija 16.10.2020, po upływie wskazanej daty nie będzie możliwości dołączenia do projektu w roku szkolnym 2020/2021 - FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY (KLIK)
4. Udział w Ogólnopolskim Projekcie Edukacyjnym „Zabawa sztuką” jest w pełni bezpłatny.
5. Logo zostało zaprojektowane przez Kingę Gotowicką i zgodnie z regulaminem zakazuje się modyfikacji grafiki.
6. Pytania należy kierować do autora projektu za pośrednictwem grupy na Facebook’u lub wysyłając wiadomość mailową (zabawasztuka@gmail.com).
7. Spośród zaproponowanych zadań każdy nauczyciel wraz ze swoją grupą realizuje co najmniej 6 zadań. Zadania należy traktować jako propozycje, które należy dostosować do możliwości dzieci i realizować według własnego pomysłu, nie zapominając o kreatywności dzieci. Dopuszcza się możliwość realizacji co najmniej 4 zadań z zaproponowanej listy oraz 2 zadań własnych.
8. Dla nauczycieli biorących udział w Ogólnopolskim Projekcie Edukacyjnym „Zabawa sztuką” zostanie przeprowadzony konkurs. O terminie, zasadach i zadaniu konkursowym powiadomi organizator projektu.
9. Po przesłaniu sprawozdania na adres zabawasztuka@gmail.com w terminie od 10.05.2021 do 11.06.2021 drogą mailową zostaną rozesłane certyfikaty dla dzieci oraz nauczycieli.
10. W sprawozdaniu należy umieścić max. 5 zdjęć i podzielić się refleksją dotyczącą realizacji projektu i osiągniętych efektów.
11. Inspiruj i dziel się własnymi pomysłami. Przed udostępnieniem zdjęć zadbaj o formalności i uzyskaj zgody opiekunów prawnych, stwórz je zgodnie z wewnętrznymi ustaleniami placówki. Wszelkie zgody przechowuje nauczyciel biorący udział w projekcie. Nie są one przesyłane autorowi projektu.

Zadania realizowane w ramach
Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego „Zabawa sztuką”

1. **„Każdy ma talent” –** Międzynarodowy Dzień Kropki (15.09.2020). Przykładowe działania:

   - zapoznanie dzieci z historią Vashti, bohaterką książki „Kropka” Petera H. Reynoldsa,

   - nauka piosenki pt. "Kropka",

   - stworzenie galerii prac inspirowanej twórczością Vashti.
2. **Kolor i rytm -** Wassily Kandinsky i Mozart (Koncert fortepianowy A-dur nr 23).
3. **Martwa natura Cézanne'a –** odtworzenie jednego z obrazów Paula Cézanne'a wg instrukcji słownej nauczyciela lub dziecka.
4. **Jesienny bukiet –** dzieła niemalowane inspirowane sztuką Giuseppe Arcimboldo.
5. **Sztuka wygrywania –** przygotowanie projektu gry planszowej.
6. **Polscy malarze –** ukryte szczegóły, ćwiczenie spostrzegawczości.
7. **Artyści i ich dzieła –** kodowanie na macie wieloformatowej.
8. **Wizyta w muzeum –** wirtualny spacer po wybranym muzeum:

   Muzeum Powstania Warszawskiego

   Muzeum Etnograficzne w Toruniu

   Muzeum Zamkowe w Pszczynie

   Muzeum Zamoyskich w Kozłówce

   Rijksmuseum

   Musée d’Orsay

   Van Gogh Museum
9. **Czytanie z klanem Brueghelów –** wykorzystanie obrazów w metodzie sylabowej.
10. **Odkrywamy nowe techniki** – collage, mokre w mokre, a może wydrapywanka? Poznajemy nową technikę plastyczną.
11. **Kto da więcej? –** przeprowadzenie w formie zabawy licytacji obrazów.
12. **Kolorowe bloki –** konstrukcja z klocków nawiązująca do prac Pieta Mondriana.
13. **Roll a Picasso –** rzuty kostką zadecydują o wyglądzie dzieła.
14. **Malarze Dzieciom –** przeczytanie co najmniej jednego opowiadania autorstwa Agnieszki Starok z serii Malarze Dzieciom, Wydawnictwa Tekturka:

- „Baletnice”,
- „Czyj to domek?”
- „W sekretnym ogrodzie”.

15. **Konkurs –** zorganizowanie wewnątrzprzedszkolnego konkursu dla dzieci i rodziców np. odtworzenie scen zaprezentowanych na obrazach lub stworzenie reprodukcji konkretnego obrazu.
16. **Process art –** twórczość podstawą dziecięcej aktywności. Inspiracja dziełami takich artystów jak Morris Louis, Jackson Pollock, Bernard Cohen.
17. **Mała ojczyzna –** lokalni artyści, lokalne dzieła.
18. **Przygody Elmera –** co łączy Paula Klee i kolorowego słonia? Porównanie wyglądu Elmera i twórczości Paula Klee („Flora na piasku”).
19. **Cykl rozwoju motyla –** motyle w sztuce „Statek ze skrzydłami motyla”, „Wiatraki i motyle” (Salvador Dali).
20. **Edukacja plenerowa –** warsztaty plastyczne na łonie natury.